

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «*Прикладная психология*»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
Б1.О.21 «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»
для направления подготовки
37.03.01 «Психология»

по профилю
«Психология»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2025

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «*Прикладная психология*»
Протокол № 6 от 13 января 2025 г.

Заведующий кафедрой
«*Прикладная психология*»
13 января 2025 г.

E.Ф. Ященко

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП ВО
13 января 2025 г.

E.Ф. Ященко

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Психология творчества» (Б1.О.21) (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 37.03.01 «Психология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «29» июля 2020 г. № 839 с учетом Профессионального стандарта 03.008 – «Психолог в социальной сфере», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 ноября 2013 г. N 682н, и Профессионального стандарта 01.002 – «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н.

Целью изучения дисциплины является ознакомление с основными категориями психологии творчества – предметом, задачами, основными понятиями, психологическими механизмами творчества и их применением для выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; овладение умением использовать полученные знания для саморегуляции, саморазвития и самообучения, для планирования и представления результатов психологического исследования.

Для достижения цели дисциплины решаются следующие задачи:

- ознакомление с основами психологии творчества: предметом, задачами, историей исследования творчества и творческих способностей в онтогенезе, строением и психологическими механизмами творчества как основы саморазвития и самообразования;
- ознакомление с основными приемами и методиками самоконтроля, саморазвития и самообразования, направленными на творческое развитие личности;
- развитие умений планирования своего времени, использования методов саморегуляции, саморазвития и самообучения на основе полученных знаний о творческом процессе;
- развитие умений планирования и представления результатов психологического исследования с опорой на диагностику, технологию и технику развития и формирования творчества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций.

| Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|--|
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | |
| УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни | Обучающийся знает: <ul style="list-style-type: none">– предмет, задачи, историю психологии творчества, исследования развития творческих способностей в онтогенезе;– строение и психологические механизмы творчества как основы саморазвития и самообразования;– основные приемы и методики самоконтроля, саморазвития и самообразования, направленные на |

| Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|---|
| | творческое развитие личности. |
| УК-6.2.1. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения | Обучающийся умеет: – применять знания психологии творчества для планирования и контроля собственного времени; – применять технологии и техники креативности для творческого саморазвития и самообучения. |
| ОПК-1. Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии | |
| ОПК-1.2.2 Умеет формулировать проблемы, гипотезы, цели и задачи, планировать психологическое исследование | Обучающийся умеет: – формулировать методологический аппарат исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза; – адекватно использовать методический инструментарий, включающий диагностику креативности; – корректно планировать исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза. |
| ОПК-1.2.4 Умеет описывать, объяснять и представлять результаты психологического исследования | Обучающийся умеет: – интерпретировать данные и результаты исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза; – делать выводы и рекомендации по результатам психологического исследования, направленного на творческое развитие личности. |

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология творчества» (Б1.О.21) относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|--|--------------------|----------------|
| | | 3 |
| Контактная работа (по видам учебных занятий) | 80 | 80 |
| В том числе: | | |
| – лекции (Л) | 32 | 32 |
| – практические занятия (ПЗ) | 48 | 48 |
| – лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 24 | 24 |
| Контроль | 4 | 4 |
| Форма контроля (промежуточной аттестации) | 3 | 3 |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 108 | 108 |

Примечание: «Форма контроля» – зачет (3).

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и содержание рассматриваемых вопросов

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------|--|---|--|
| 1 | Введение в психологию творчества | Лекция 1. Основные проблемы, предмет и задачи психологии творчества (2 часа) | УК-6.1.1. |
| | | Лекция 2. Основные понятия психологии творчества. Основные приемы и методики самоконтроля, саморазвития и самообразования, направленные на творческое развитие личности (2 часа) | УК-6.1.1. |
| | | Практическое занятие 1. Анализ методологических основ психологии творчества (2 часа) | УК-6.1.1. |
| | | Практическое занятие 2. Задача как одно из основных понятий психологии творчества. Преодоление стереотипов в процессе решения проблемной задачи (2 часа). | УК-6.1.1. |
| | | Практическое занятие 3. Понятие о творческом мышлении. Творческая задача (2 часа). | УК-6.1.1. |
| | | Практическое занятие 4. Продуктивное и репродуктивное мышление. Продуктивное и творческое мышление (2 часа). | УК-6.1.1. |
| 2 | Строение и психологические механизмы творчества как основы саморазвития и самообразования | Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в следующих учебниках и учебных пособиях: №№ 1, 3, 5, 9. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций. | УК-6.1.1. |
| | | Лекция 3. Понятие творчества, его психологические механизмы как основа саморазвития и самообразования (2 часа). | УК-6.1.1. УК-6.2.1. |
| | | Лекция 4. Проблема строения творческого мышления: творческое мышление как выработка нового способа решения задач, творческое мышление как порождение новых целей, творческое мышление как смыслообразование. Психологические особенности творческой деятельности, их применение для планирования и контроля собственного времени (2 часа) | УК-6.1.1. УК-6.2.1. |
| | | Практическое занятие 5. Творчество как деятельность. Психологические особенности творческой деятельности. их применение для планирования и контроля собственного времени (2 часа) | УК-6.1.1. УК-6.2.1. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------|---|---|---|
| | | <p>Практическое занятие 6. Творчество как процесс и его сущность (2 часа)</p> <p>Практическое занятие 7. Роль противоречий в творческом мышлении. Средства творческого мышления и их использование для саморазвития и самообразования (2 часа)</p> <p>Практическое занятие 8. Условия, способствующие творчеству, их использование для самоконтроля, саморазвития и самообразования (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в следующих учебниках и учебных пособиях: №№ 1, 3, 5, 9. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.</p> | УК-6.1.1. УК-6.2.1. УК-6.1.1. УК-6.2.1. УК-6.2.1. |
| 3 | Изучение феномена творчества в зарубежной и отечественной психологии | <p>Лекция 5. История исследований творчества в зарубежной психологии (2 часа)</p> <p>Лекция 6. История исследований творчества в отечественной психологии (2 часа)</p> <p>Практическое занятие 9. Исследования творчества в зарубежной психологии 18-20 веков (2 часа)</p> <p>Практическое занятие 10. Современные зарубежные исследования творчества (2 часа)</p> <p>Практическое занятие 11. Исследования творчества в отечественной психологии 18-20 веков (2 часа)</p> <p>Практическое занятие 12. Современные отечественные исследования творчества (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в следующих учебниках и учебных пособиях: №№ 1, 3, 4, 5, 6, 9. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.</p> | УК-6.1.1. УК-6.1.1. УК-6.1.1. УК-6.1.1. УК-6.1.1. УК-6.1.1. УК-6.1.1. |
| 4 | Современные зарубежные и отечественные исследования | <p>Лекция 7. Изучение особенностей детской креативности (2 часа)</p> <p>Лекция 8. Возрастные особенности творческой личности, творческое</p> | УК-6.1.1. УК-6.1.1. УК-6.2.1. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------|--|---|--|
| 5 | Проблемы диагностики кreatивности | саморазвитие. Применение технологии и техники креативности для творческого саморазвития и самообучения (2 часа) | |
| | | Практическое занятие 13. Условия развития творческого мышления ребенка (2 часа) | УК-6.1.1. |
| | | Практическое занятие 14. Средства творческого мышления детей, особенности образных средств (2 часа) | УК-6.1.1. |
| | | Практическое занятие 15. Влияние возраста на динамику креативности (2 часа) | УК-6.1.1. УК-6.2.1. |
| | | Практическое занятие 16. Развитие творчества у взрослых людей. Применение технологии и техники креативности для творческого саморазвития и самообучения (2 часа) | УК-6.1.1. УК-6.2.1. |
| | | Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в следующих учебниках и учебных пособиях: №№ 1, 2, 4, 7,10. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций. | УК-6.1.1. УК-6.2.1. |
| | | Лекция 9. Диагностика творчества как продукта и как способности. Методологический аппарат исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза (2 часа) | ОПК-1.2.2 |
| | | Лекция 10. Проблема различий диагностики креативности и диагностики интеллекта. Использование методического инструментария, включающего диагностику креативности (2 часа) | ОПК-1.2.2 |
| | | Лекция 11. Диагностика креативности в зарубежной психологии (2 часа) | ОПК-1.2.2 |
| | | Лекция 12. Диагностика креативности в отечественной психологии. Планирование исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза (2 часа) | ОПК-1.2.2 |
| | | Практическое занятие 17. Формулирование методологического аппарата исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза (2 часа) | ОПК-1.2.2 |
| | | Практическое занятие 18. Формулирование адекватного методического инструментария, включающего диагностику креативности, для разных возрастных групп (2 часа) | ОПК-1.2.2 |
| | | Практическое занятие 19. Планирование | ОПК-1.2.2 |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------|--|---|--|
| | | исследования по психологии творчества для детей и подростков (2 часа) Практическое занятие 20. Планирование исследования по психологии творчества для взрослых испытуемых (2 часа) | |
| | | Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в следующих учебниках и учебных пособиях: №№ 1, 2, 3, 7, 8, 11. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций. | ОПК-1.2.2 |
| 6 | Технологии и техники развития и формирования творчества | Лекция 13. Основные зарубежные технологии и техники развития творчества детей (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Лекция 14. Основные зарубежные технологии и техники развития творчества взрослых. Описание, объяснение и представление результатов психологического исследования по психологии творчества (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Лекция 15. Основные отечественные технологии и техники развития творчества детей (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Лекция 16. Основные отечественные технологии и техники развития творчества взрослых (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Практическое занятие 21. Условия и приемы применения технологий и техник креативности для творческого саморазвития и самообучения (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Практическое занятие 22. Интерпретация данных и результатов исследования по психологии творчества детей (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Практическое занятие 23. Интерпретация данных и результатов исследования по психологии творчества в юношеском возрасте и у взрослых испытуемых (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Практическое занятие 24. Формулирование выводов и рекомендаций по результатам психологического исследования, направленного на творческое развитие личности (2 часа) | ОПК-1.2.4 |
| | | Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в следующих учебниках и учебных пособиях: №№ 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11. | ОПК-1.2.4 |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------|--|---|--|
| | | Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций. | |

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Л | ПЗ | ЛР | СРС | Всего |
|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| 1 | Введение в психологию творчества | 4 | 8 | 0 | 4 | 16 |
| 2 | Строение и психологические механизмы творчества как основы саморазвития и самообразования | 4 | 8 | 0 | 4 | 16 |
| 3 | Изучение феномена творчества в зарубежной и отечественной психологии | 4 | 8 | 0 | 4 | 16 |
| 4 | Современные зарубежные и отечественные исследования развития творческих способностей в онтогенезе | 4 | 8 | 0 | 4 | 16 |
| 5 | Проблемы диагностики креативности | 8 | 8 | 0 | 4 | 20 |
| 6 | Технологии и техники развития и формирования творчества | 8 | 8 | 0 | 4 | 20 |
| Итого | | 32 | 48 | 0 | 24 | 104 |
| Контроль | | | | | | 4 |
| Всего (общая трудоемкость, час.) | | | | | | 108 |

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине).

8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине

8.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой

аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- MS Office;
- Операционная система Windows;
- Антивирус Касперский;
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»). – URL: <https://ibooks.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

- Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ». Бесплатное образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.5. Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества: учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936> (дата обращения: 26.04.2021).
2. Савенков А. И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 334 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00282-9. — URL: <https://urait.ru/book/psihologiya-detskoy-odarenosti-471339> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей: учебное пособие для вузов / В. Н. Дружинин. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 349 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09237-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474658> (дата обращения: 26.04.2021).

4. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления: учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476951> (дата обращения: 26.04.2021).

5. Половинкин, А. И. Основы инженерного творчества: учебное пособие / А. И. Половинкин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 364 с. — ISBN 978-5-8114-4603-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123469> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Березовская, И. П. Психология искусства: учебное пособие / И. П. Березовская. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2015. — 52 с. — ISBN 978-5-7641-0768-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/81619> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08212-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472896> (дата обращения: 26.04.2021).

8. Леонова, Е. В. Эмпирические методы психологического исследования : учебное пособие для вузов / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10982-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456326> (дата обращения: 26.04.2021).

9. Штейнбах, Х.Э. Психология творчества: учебное пособие / ХЭ Штейнбах. — СПб.: ПГУПС, 2011. — 210 с.

10. Теория решения изобретательских задач: научное творчество: учебное пособие для вузов / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11140-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474838> (дата обращения: 26.04.2021).

11. Ермакова, Е.С. Предметная и социальная креативность студентов различных направлений подготовки [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. Т.5. - № 4. – С.46-54. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25376556>

8.6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых в образовательном процессе:

1. Личный кабинет ЭИОС [Электронный ресурс]. — URL: my.pgups.ru — Режим доступа: для авториз. пользователей;

2. Электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. — URL: [https://sdo.pgups.ru](http://sdo.pgups.ru) — Режим доступа: для авториз. пользователей;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный.

4. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nlr.ru/>, свободный.

5. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rsl.ru/>, свободный.

6. Государственная публичная научно-техническая библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://gpntb.ru/>, свободный.

7. Реферативная база данных Scopus [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>, свободный.

8. Реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных Web of Science [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://wokinfo.com/russian/>, свободный.

Разработчик рабочей программы, доцент
«13» января 2025 г.

И.П.Березовская